

**KEF** REFERENCE SERIES  
MODELE 105/3





## SERIE REFERENCE DE KEF

MODELE 105/3

Le modèle 105/3 est un système de haut-parleur debout au sol de la plus haute qualité. C'est un système à 4 voies utilisant six unités ampli, et très sensible, avec sortie admissible élevée et une remarquable charge nominale efficace.

Le modèle 105/3 combine les caractéristiques de la Série Reference avec les résultats des recherches récentes dans la technologie des haut-parleurs à bobine mobile. Ainsi s'ajoute à la fiabilité et à l'innovation toute une série de propriétés relatives à la précision de la restitution des images stéréo.

### La section fréquences moyennes/hautes

*directivité contrôlée*

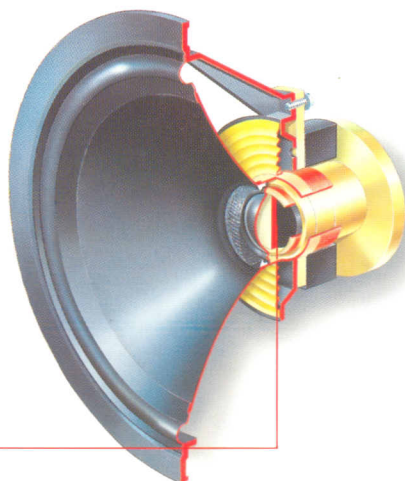
L'ensemble des plages moyennes et hautes fréquences est contenu dans un module indépendant, spécialement profilé, usiné avec précision dans du MDF massif d'épaisseur 75mm. Ceci abrite une batterie verticale symétrique de trois enceintes scellées séparées, moulées en coquille. Les enceintes supérieure et inférieure abritent les diaphragmes en polypropylène de diamètre nominal 160 mm, qui couvrent la plage moyenne. L'unité centrale est une unité Uni-Q à 2 voies, amplifiée à courant coïncidant. L'utilisation de deux unités de 160 mm basse/moyenne permet une charge nominale efficace équivalente à celle d'une unité beaucoup plus grosse, mais permet la zone frontale étroite si nécessaire pour conserver une bonne image stéréo.

La disposition symétrique permet une meilleure intégration verticale, avec les sources acoustiques des quatre unités semblant être au même point dans l'espace. L'utilisation d'Uni-Q pour les fréquences moyennes-supérieures et hautes résoud les problèmes de directivité inhérents aux les systèmes traditionnels utilisant des unités séparées pour moyennes et hautes fréquences. La technologie Uni-Q de source coïncidente élimine les interruptions qui ont lieu autour du point de croisement, et résulte en une reproduction grandement améliorée, particulièrement des voix et des instruments à cordes.

### Uni-Q de KEF

*la source coïncidente*

En utilisant un nouvel alliage magnétique, le néodyme-fer-bore, KEF a conçu un tweeter de 25 mm pour se loger dans le col de l'unité de plage moyenne, positionné précisément au point où les centres acoustiques des deux unités coïncident.



Dans la plupart des positions d'écoute, dans la plupart des chambres, les sons de différentes unités arrivent à des moments différents, en changeant les relations de phases si bien que les fréquences hautes et basses ne s'ajoutent plus comme il était prévu dans la région de croisement.

L'irrégularité en résultant dans la réponse colore le premier son arrivé et brouille le positionnement apparent des instruments dans la mise en place des sons.

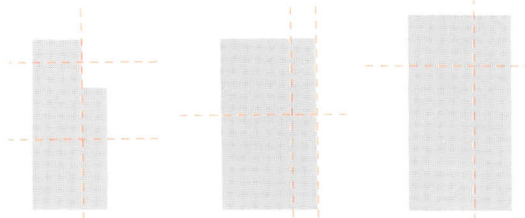
Avec Uni-Q, KEF n'a pas seulement placé le boomer et le tweeter sur le même axe, mais leurs centres acoustiques sont aussi **dans le même plan**. Le profilé du cône du boomer change le facteur de directivité ou "Q" du tweeter, si bien que les deux unités ont la même directivité dans la région critique de croisement. Cette unification du "Q" de boomer et de tweeter est la raison du nom des nouvelles unités, le Transducteur Uni-Q de KEF.





Comme les longueurs de trajet direct et réfléchi allant des deux unités jusqu'aux oreilles de l'auditeur sont maintenant égales, la balance correcte de tonalité n'est pas restreinte à un endroit unique "idéal" dans votre auditorium. L'Uni-Q de KEF focalise la source des sons avec la plus grande précision parce que le son arrive en phase. L'Uni-Q de KEF révèle la position de chaque voix ou instrument dans l'image stéréo avec une extrême précision, les voix et les cordes en particulier étant reproduites avec le plus de précision.

COPLANAIRE    COAXIAL    COINCIDENT



LES SYSTÈMES PRÉCÉDENTS ÉTAIENT COPLANAIRES OU COAXIAUX. LE TRANSDUCTEUR UNI-Q DE KEF EST COÏNCIDENT.

### La section basse fréquence *double cavité couplée*

La section basse fréquence comprend deux unités de 200 mm montées en configuration à double cavité couplée, et reliées à une tige d'annulation de force. Cet arrangement permet un contrôle précis là où les demandes sonores sont les plus grandes. En reliant les deux unités, on réduit les déformations, tout en cachant les forces développées dans les unités elles mêmes, empêchant ainsi le transfert d'énergie à l'enceinte principale et causant les résonances à retard qui créent la coloration "caisse". La modulation basse fréquence totale du Modèle 105/3 est rayonnée par un conduit à contour lisse placé immédiatement en dessous de la section fréquences moyennes/hautes. Ceci agit comme membrane d'air de très faible masse avec un diamètre identique à celui de unités de plage moyenne fréquence. Ainsi, les caractéristiques directionnelles correspondent, donnant une intégration acoustique exceptionnellement lisse dans toute la plage des fréquences. Outre l'entretoisement fourni par la construction des deux enceintes scellées intérieurement, un entretoisement supplémentaire est incorporé pour empêcher les résonances dans la structure principale de l'armoire.

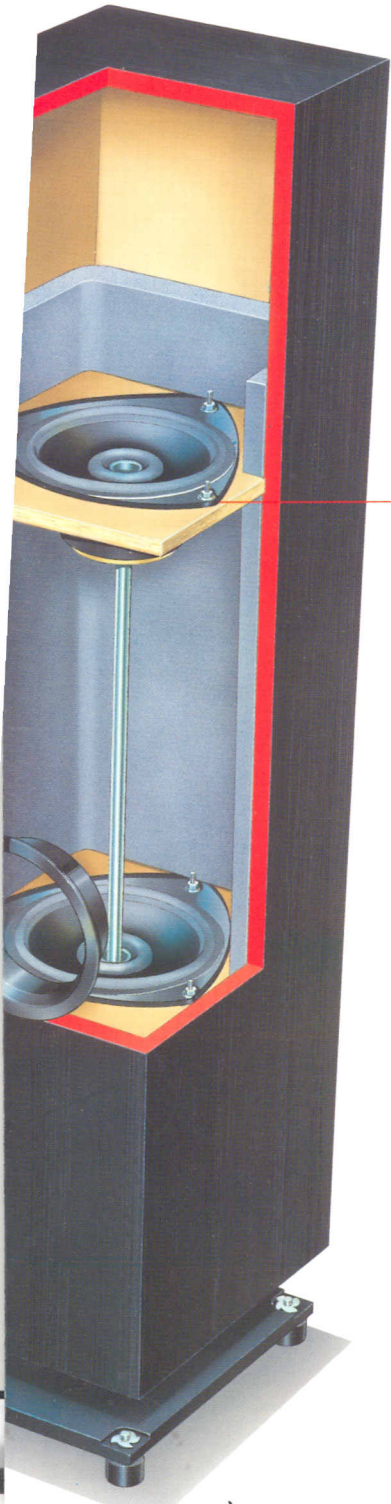


DES BORNES JUMELÉES PLAQUÉES OR PERMETTENT UNE DOUBLE ALIMENTATION DU MODÈLE 105/3

### L'amplificateur

*Correspondance de charges conjuguées*

La correspondance de charges conjuguées de KEF garantit que le haut-parleur fournit au pré-ampli la charge la plus simple - une pure résistance, lui permettant de se comporter au mieux, en particulier lors de programme complexe au niveau le plus élevé. Deux paires de bornes d'entrée pour service intense, plaquées-or, sont fournies pour permettre de câbler le système en deux fils ou deux alimentations; les sections basse fréquence et moyenne/haute fréquence ont des amplis séparés.





### Spécification technique du Modèle 105/3

Plage de fréquences	49 Hz - 20 kHz $\pm$ 2,5dB à 2 mètres sur l'axe de référence
Caractéristiques directionnelles	Plat à 2 dB près, de 50 Hz à 17 kHz jusqu'à 30° de l'axe
Modulation maximum	115 dB spl pour pointes du programme dans conditions d'écoute typiques
Niveau de sensibilité caractéristique	93 dB spl à 1m sur l'axe de référence pour entrée de bruit rose de 2,83V valeur quadratique moyenne, limites de bande 50 Hz - 20 kHz (conditions anéchoïques).
Spécifications amplificateur	Convenant pour utilisation avec amplificateurs capables de fournir 50 et 300 W dans une charge résistive de 4 ohm.
Impédance nominale	4 ohms résistive 20 Hz - 20 kHz
Poids, Finitions	42 kg, Plaqué bois cendre noire et noyer.
Dimensions	Hauteur 1104 x largeur 280 x profondeur 405 mm.

### Kube 200

*Egaliseur actif pour haut-parleur*

Bien que le modèle 105/3 par lui-même soit capable de bien rendre aux niveaux les plus élevés, un égaliseur actif, Kube 200 est disponible en option supplémentaire. Il permet à l'utilisateur d'améliorer la performance du Modèle 105/3 de trois manières: Premièrement en reportant le point de coupure basse fréquence de 49 Hz à 20 Hz, deuxièmement en optimisant les niveaux relatifs de moyenne et basse fréquence pour s'accorder aux conditions de la pièce, au programme, et à la préférence de l'utilisateur, et troisièmement pour optimiser la balance haute fréquence, là aussi pour s'accorder aux conditions de la pièce et à la préférence de l'utilisateur.

Des renseignements complémentaires sont disponibles dans la brochure de KEF PL653EN01 chez votre Revendeur.

Major Diffusion S.A., Route Nationale 307, 78810 Feucherolles, France. Tel: (1) 30 54 50 00. Fax (1) 30 54 55 85.  
 Smyth Sound Equipment Limited, 595 Rue Parc Industriel, Longueuil, Quebec J4H 3V7, Canada. Tel: (514) 679 5490.  
 Fax (514) 679 1780.  
 Blomhof S.A., Boulevard Industriel 25, B-1070 Brussels, Belgique. Tel: (02) 522 18 13. Fax (02) 520 03 05.  
 HiVi Electronics S.A. ag, Le Lido, Rue du Lac 155, CH-1815 Montreux-Clarens, Suisse. Tel: 021 964 15 64.  
 Fax 021 964 59 42

KEF Part number PL663 FR01